



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СРЕДНЕРУССКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра психологии и педагогики

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой психологии и  
педагогики


 Волкова М.В.

«25» августа 2017 года

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Группа направлений и специальностей подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Направление подготовки:	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль:	Психология и социальная педагогика
Форма обучения	заочная

№ п/п	На учебный год	ОДОБРЕНО на заседании кафедры		УТВЕРЖДАЮ заведующий кафедрой	
		Протокол	Дата	Подпись	Дата
1	2017 - 2018	№ 1	«25» августа 2017 г.		«25» августа 2017 г.
2	20__ - 20__	№	«__» _____ 20__ г.		«__» _____ 20__ г.
3	20__ - 20__	№	«__» _____ 20__ г.		«__» _____ 20__ г.
4	20__ - 20__	№	«__» _____ 20__ г.		«__» _____ 20__ г.

Обнинск  
2017 год

## 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФГОС ВО

В соответствии с учебным планом направления подготовки, разработанным на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (квалификация (степень) «бакалавр») утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 1457 дисциплины «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса» входит в состав базовой части. Эта дисциплина, в соответствии с учебным планом, является обязательной для изучения.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса» включает 18 тем. Темы объединены в три дидактические единицы: «Детско-родительские отношения как социально-психологический феномен. Структура семьи. Природа и происхождение сценария семейной жизни», «Диагностика родительско-детских отношений. Родительский запрос. Запрос ребенка», «Задачи групповой арт-терапии. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии».

Цель изучения дисциплины заключается: в формировании теоретических знаний, практических умений и навыки в области коммуникации в сфере образования, способствующих эффективному управлению педагогическим взаимодействием участников образовательного процесса. Позволяет развить коммуникативную компетентность профессионала, способствующую эффективному взаимодействию с учащимися, их родителями, педагогами и психологами образовательного учреждения по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Основными **задачами** изучения дисциплины являются:

- изучение теоретических основ организации и управления педагогическим взаимодействием участников образовательного процесса;
- формирование знаний о видах, стратегиях и условиях реализации эффективного педагогического общения;
- освоение технологии эффективного педагогического взаимодействия педагога с воспитанниками, их семьями, педагогами и психологами образовательного учреждения;
- формирование системы знаний о видах, формах и методах педагогического взаимодействия педагога с родителями, психологом по проблемам обучения и воспитания детей;
- содействие в формировании и развитии социально-коммуникативной, профессионально-личностной компетентности, способности к сотрудничеству, работе в команде, мобильности, готовности к инновациям;
- формирование на основе теоретического знания практических навыков и умений организации деятельности педагога в гуманистической технологии педагогического взаимодействия;
- формирование коммуникативной культуры, готовности осуществлять взаимодействие с детьми с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей;
- освоение системы знаний и практических навыков и умений по исследованию межличностных взаимоотношений участников образовательного процесса и возникающих при этом проблем;
- формирование интереса и готовности к исследовательской деятельности в области эффективного взаимодействия участников образовательного процесса;
- овладение современными техническими средствами поиска, обработки научной теоретической и прикладной информации, ее анализа и предъявления.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса» направлено на формирование следующих планируемых результатов обучения студентов по дисциплине. Планируемые результаты обучения (ПРО) студентов по этой дисциплине являются составной частью планируемых результатов освоения образовательной программы и определяют следующие требования. После освоения дисциплины студенты должны:

#### **Овладеть компетенциями:**

ОПК-1 способностью учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях

ОПК-6 способностью организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды

ОПК-8 способностью понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики

ОПК-10 способностью принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач

ПК-17 способностью составлять программы социального сопровождения и поддержки обучающихся

ПК-18 способностью участвовать в разработке и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развитии социальных инициатив, социальных проектов

ПК-29 готовностью руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся

#### **Знать:**

- основы организации и особенности педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса;

- виды и стратегии общения в образовательном процессе;

- психолого-педагогические основы субъектно-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса;

- основы организации деятельности педагога в гуманистической технологии педагогического взаимодействия;

- виды межличностных отношений педагогов с учащимися;

- условия развития эффективной совместной деятельности педагога и учащихся;

- принципы, формы и методы педагогического взаимодействия педагога с родителями по проблемам обучения, воспитания и развития детей;

- основные направления и инструментарий диагностики проблем взаимодействия в системе учитель-ученик; ученик-ученик; ученик-родитель;

- технологии эффективного педагогического взаимодействия педагога с воспитанниками, их семьями, педагогами и психологами образовательного учреждения.

#### **Уметь:**

- определять цели и задачи, содержание педагогического общения с участниками образовательного процесса;

- организовывать взаимодействия субъектов педагогического процесса в различных формах на основе личностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

- осуществлять взаимодействие с субъектами образовательного процесса на основе технологии субъект-субъектных отношений;

- планировать, реализовать и оценивать деятельность по педагогической поддержке и психолого-педагогическому сопровождению детей в образовательном процессе;

- определять содержание и формы психолого-педагогического взаимодействия с родителями по проблемам обучения, воспитания и развития детей;

- диагностировать психолого-педагогические проблемы взаимодействия участников образовательного процесса;
- создавать условия развития творческих взаимоотношений, сотрудничества участников образовательного процесса.

**Владеть:**

- навыками эффективного общения и рационального поведения в педагогическом, социальном взаимодействии;
- навыками организации и осуществления педагогической поддержки и психолого-педагогического сопровождения детей в образовательном процессе;
- коммуникативными умениями педагога;
- навыками психологической диагностики личностных особенностей и межличностных взаимоотношений педагогов и обучаемых;
- методикой психолого-педагогической диагностики проблем взаимодействия участников образовательного процесса;
- навыками конструктивного разрешения конфликтов в социально-педагогическом взаимодействии;
- навыками самодиагностики, саморефлексии и коррекции поведения в профессионально, социальном и педагогическом взаимодействии.

#### **4. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Для изучения дисциплины, необходимы знания и умения из дисциплин, изучаемых ранее по учебному плану:

1. Теории обучения и воспитания.
2. История педагогики и образования.
3. Качественные и количественные методы психологических и педагогических исследований.
4. Психолого-педагогическая диагностика.

Согласно учебному плану, дисциплина «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса» на третьем курсе (при заочной форме обучения).

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами после изучения дисциплины будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

#### **5. ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ИХ ТРУДОЕМКОСТЬ**

##### **заочная форма обучения**

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (академических часов)	Курс
		3
Общая трудоемкость дисциплины	4 (144)	4 (144)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	12	12
- лекции (Л)	4	4
- семинарские занятия (СЗ)		
- практические занятия (ПЗ)	8	8
- лабораторные занятия (ЛЗ)		
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе:	128	128
- курсовая работа (проект)		
- контрольная работа		
- доклад (реферат)		
- расчетно-графическая работа		
Вид промежуточной аттестации	зачет с оценкой	зачет с оценкой

## 6. ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

№ ДЕ	Наименование модуля (дидактические единицы)	№ п/п	Тема	Перечень планируемых результатов обучения (ПРО)
1	Детско-родительские отношения как социально-психологический феномен. Структура семьи. Природа и происхождение сценария семейной жизни	1	Семья как система. Функции семьи, структура и ее нарушения	ОПК-6 ОПК-8 ОПК-10 ПК-17 ПК-18 ПК-29
		2	Структура семейных ролей. Семейные правила	
		3	Стандарты взаимодействия. Семейные мифы и истории. Семейные стабилизаторы	
		4	Нарушения жизнедеятельности семьи. Семья в трудной жизненной ситуации. Понятие семейного стресса и копинга	
		5	Семья как коммуникативная система: циркулярность семейных взаимодействий. Проблемы жизненного цикла семьи	
2	Диагностика родительско-детских отношений. Родительский запрос. Запрос ребенка	6	Методы диагностики семейных взаимоотношений: рисунок семьи (Никольская И.М.), семейная социограмма (Эйдемиллер Э.Г., Никольская И.М.) семейная генограмма (Эйдемиллер Э.Г., Александрова Н.В.), шкала семейной адаптации и сплоченности (Эйдемиллер Э.Г., Никольская И.М.), опросник для родителей «Анализ семейных взаимоотношений» (АСВ), опросник PARI, цветовой тест отношений	ОПК-6 ОПК-8 ОПК-10 ПК-17 ПК-18 ПК-29
		7	Диагностические методики и техники интервьюирования семьи: методы изучения семейной истории	
		8	Интервью по генограмме. Прослеживание последовательностей взаимодействий. Циркулярное интервью (акцент на различиях)	
		9	Системный семейный тест Геринга. Анкета «Семейные роли» (А.Черников)	
		10	Диагностика помогающих отношений: опросник для исследования уровня осознанности в отношениях	
		11	Методики «Воспитательные реакции и установки учителя» и «Адаптивность в отношениях с учениками» (Е.И.Середа)	

3	Задачи групповой арт-терапии. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии	12	Задачи арт-терапии в семейном консультировании и психотерапии. Серийные рисунки и рассказы в детско-родительском консультировании	ОПК-6 ОПК-8 ОПК-10 ПК-17 ПК-18 ПК-29
		13	Фактор художественной экспрессии: этап подготовки («настройки»), этап непосредственного отреагирования чувств, этап трансформации художественной экспрессии	
		14	Внешние и внутренние особенности проведения арт-терапевтической работы. Фактор психотерапевтических отношений	
		15	Функции психотерапевта: 1) создание атмосферы безопасности и высокой терпимости, необходимой для свободного выражения участниками экспрессивного поведения; 2) структурирование деятельности участника группы за счет формирования определенных правил его поведения; 3) установление с участниками эмоционального резонанса – раппорта; 4) использование различных интервенций, призванных оказать участнику эмоциональную поддержку	
		16	Фактор интерпретации и его роль в развитии способности вербализации своих чувств и мыслеобразов	
		17	Осознание содержания своего внутреннего мира, своего поведения и системы отношений, своих потребностей и переживаний	
		18	Смыслообразование в процессе «диалога» и энергоинформационного обмена между участником сеанса и арт-терапевтом. Развитие способности к ведению «внутреннего диалога»	

## 7. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### заочная форма обучения

№ п.п.	Темы дисциплины	Трудоемкость	Лекции	ЛР	СЗ	ПЗ	СРС
1	Семья как система. Функции семьи, структура и ее нарушения	8	2				12
2	Структура семейных ролей. Семейные правила	8	2				12
3	Стандарты взаимодействия. Семейные мифы и истории. Семейные стабилизаторы	8				2	12

4	Нарушения жизнедеятельности семьи. Семья в трудной жизненной ситуации. Понятие семейного стресса и копинга	8				1	12
5	Семья как коммуникативная система: циркулярность семейных взаимодействий. Проблемы жизненного цикла семьи	8				2	12
6	Методы диагностики семейных взаимоотношений: рисунок семьи (Никольская И.М.), семейная социограмма (Эйдемиллер Э.Г., Никольская И.М.) семейная генограмма (Эйдемиллер Э.Г., Александрова Н.В.), шкала семейной адаптации и сплоченности (Эйдемиллер Э.Г., Никольская И.М.), опросник для родителей «Анализ семейных взаимоотношений» (АСВ), опросник PARI, цветовой тест отношений	8				1	12
7	Диагностические методики и техники интервьюирования семьи: методы изучения семейной истории	8				1	12
8	Интервью по генограмме. Прослеживание последовательностей взаимодействий. Циркулярное интервью (акцент на различиях)	8				1	12
9	Системный семейный тест Геринга. Анкета «Семейные роли» (А.Черников)	8					12
10	Диагностика помогающих отношений: опросник для исследования уровня осознанности в отношениях	8					12
11	Методики «Воспитательные реакции и установки учителя» и «Адаптивность в отношениях с учениками» (Е.И.Середа)	8					3,5
12	Задачи арт-терапии в семейном консультировании и психотерапии. Серийные рисунки и рассказы в детско-родительском консультировании	8					3,5
13	Фактор художественной экспрессии: этап подготовки («настройки»), этап непосредственного отреагирования чувств, этап трансформации художественной экспрессии	8					3,5
14	Внешние и внутренние особенности проведения арт-терапевтической работы. Фактор психотерапевтических отношений	8					3,5
15	Функции психотерапевта: 1) создание атмосферы безопасности и высокой терпимости, необходимой для свободного выражения участниками	8					3,5

	экспрессивного поведения; 2) структурирование деятельности участника группы за счет формирования определенных правил его поведения; 3) установление с участниками эмоционального резонанса – раппорта; 4) использование различных интервенций, призванных оказать участнику эмоциональную поддержку						
16	Фактор интерпретации и его роль в развитии способности вербализации своих чувств и мыслеобразов	8					3,5
17	Осознание содержания своего внутреннего мира, своего поведения и системы отношений, своих потребностей и переживаний	8					3,5
18	Смыслообразование в процессе «диалога» и энергоинформационного обмена между участником сеанса и арт-терапевтом. Развитие способности к ведению «внутреннего диалога»	8					3,5
Итого:		144	4			8	128

## **8. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

Учебным планом не предусмотрены.

## **9. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

Учебным планом не предусмотрены.

## **10. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ**

Учебным планом не предусмотрены.

## **11. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ**

### **11.1. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

- изучение теоретического материала с использованием курса лекций и рекомендованной литературы;
- подготовка к зачету в соответствии с перечнем контрольных вопросов для аттестации;
- идактическое тестирование.

В комплект учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся входят:

- методические указания для аудиторных занятий;
- курс лекций;
- глоссарий;
- фонды оценочных средств.



## 11.2. КУРСОВАЯ РАБОТА (ПРОЕКТ)

Учебным планом не предусмотрено.

## 11.3. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Учебным планом не предусмотрено.

## 12. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 12.1. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЗАЧЕТА С ОЦЕНКОЙ

1. Семья как система. Функции семьи, структура и ее нарушения.
2. Структура семейных ролей.
3. Семейные правила.
4. Стандарты взаимодействия. Семейные мифы и истории.
5. Семейные стабилизаторы.
6. Нарушения жизнедеятельности семьи.
7. Семья в трудной жизненной ситуации.
8. Понятие семейного стресса и копинга.
9. Семья как коммуникативная система: циркулярность семейных взаимодействий.
10. Проблемы жизненного цикла семьи.
11. Методы диагностики семейных взаимоотношений: рисунок семьи (Никольская И.М.), семейная социограмма (Эйдемиллер Э.Г., Никольская И.М.) семейная генограмма (Эйдемиллер Э.Г., Александрова Н.В.), шкала семейной адаптации и сплоченности (Эйдемиллер Э.Г., Никольская И.М.), опросник для родителей «Анализ семейных взаимоотношений» (АСВ), опросник PARI, цветовой тест отношений.
12. Диагностические методики и техники интервьюирования семьи: методы изучения семейной истории.
13. Интервью по генограмме.
14. Прослеживание последовательностей взаимодействий. Циркулярное интервью (акцент на различиях).
15. Системный семейный тест Геринга. Анкета «Семейные роли» (А.Черников).
16. Диагностика помогающих отношений: опросник для исследования уровня осознанности в отношениях.
17. Методики «Воспитательные реакции и установки учителя» и «Адаптивность в отношениях с учениками» (Е.И.Середа).
18. Задачи арт-терапии в семейном консультировании и психотерапии. Серийные рисунки и рассказы в детско-родительском консультировании.
19. Фактор художественной экспрессии: этап подготовки («настройки»), этап непосредственного отреагирования чувств, этап трансформации художественной экспрессии.
20. Внешние и внутренние особенности проведения арт-терапевтической работы.
21. Фактор психотерапевтических отношений.
22. Функции психотерапевта: 1) создание атмосферы безопасности и высокой терпимости, необходимой для свободного выражения участниками экспрессивного поведения; 2) структурирование деятельности участника группы за счет формирования определенных правил его поведения; 3) установление с участниками эмоционального резонанса – раппорта; 4) использование различных интервенций, призванных оказать участнику эмоциональную поддержку.
23. Фактор интерпретации и его роль в развитии способности вербализации своих чувств и мыслеобразов.
24. Осознание содержания своего внутреннего мира, своего поведения и системы отношений, своих потребностей и переживаний.

25. Смыслообразование в процессе «диалога» и энергоинформационного обмена между участником сеанса и арт-терапевтом.

26. Развитие способности к ведению «внутреннего диалога».

Контрольные задания к зачету с оценкой

1. Характеристика моделей воспитания. Причины детско-родительских конфликтов.
2. Дайте определение понятию «арт-терапия». Охарактеризуйте факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.
3. Этапы арт-терапевтического процесса: характеристика, особенности, существенные признаки.
4. Особенности групповой арт-терапии, ее отличия от индивидуальных форм арттерапии.
5. Характеристика особенностей организации студийной открытой группы.
6. Особенности работы арт-терапевта в динамической (аналитической) закрытой группе.
7. Тематическая группа арт-терапии: характерные особенности.
8. Невербальные коммуникации в различных формах системной арт-терапии.

Задания: Подготовить самоотчет проведения (использования) тематической формы проведения арт-терапевтического занятия с детьми и их родителями. Оформить реферат проведения арт-терапевтического занятия в ДОУ с обоснованием использования той или иной методики.

## 12.2. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ТЕСТА

### 1. Задание

Идея целостности воспитательного процесса на практике реализуется через:

культурологический подход

психологический подход

индивидуальный подход

**комплексный подход**

системный подход

### 2. Задание

Принцип параллельного воздействия в теории коллектива:

сотрудничество семьи, школы, общественности

взаимоотношения воспитателей и воспитанников

**влияние на воспитанника через коллектив**

влияние родителей и воспитателей на воспитанника

влияние на волю, сознание и поведение воспитанника

### 3. Задание

Наказание:

просьбы, стимулирование, добрые дела

метод воспитания, проявляющийся в форме требования

управление деятельностью ученика при помощи разнообразных повторяющихся дел

**способ воздействия на воспитанника с целью прекратить его отрицательные действия**

воздействие на знание учащихся с целью разъяснения фактов и явлений жизни

### 4. Задание

Воспитательный процесс – процесс:

взаимодействия

**воздействия**

рефлексии

обратного действия

действия

### 5. Задание

Основным признаком эффективности процесса воспитания являются:  
знания, умения и навыки  
индивидуальные особенности школьника  
успеваемость  
приспособление к условиям  
**поведение школьника**

### 6. Задание

Рассмотрение педагогических технологий как части педагогической науки соответствует..... аспекту их анализа  
частнонаучному  
частно-описательному  
процессуально-описательному  
описательно-действенному  
**научному**

### 7. Задание

Этап закрепления знаний и формирования умений на уроке предполагает учебную рефлексию и оценку качества работы на уроке систематизацию, обобщение, воспроизведение учебного материала по темам и разделам подачу учебного материала с активным привлечением учащихся определение степени усвоения изученного учебного материала  
**выработку умений и навыков применения знаний**

### 8. Задание

Наглядные методы обучения условно можно разделить на две группы:  
**иллюстрация и демонстрация**  
беседа и демонстрация  
семинар и наблюдение  
словесные и наглядные  
дискуссия и видеометод

### 9. Задание

Тип познавательной деятельности служит основанием для классификации:  
индуктивных и дедуктивных  
информационно-сообщающий, объяснительный, инструктивно-практический, побуждающий метод  
**объяснительно-иллюстративных, репродуктивных, проблемного изложения, частично-поисковых и исследовательских методов**  
словесных, наглядных и практических методов  
организации учебно-познавательной деятельности, стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля

### 10. Задание

Метод обучения:  
способ согласованной деятельности учителя и ученика, осуществляемой в установленном порядке и определенном режиме  
основополагающее требование к практической организации учебного процесса  
**способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на решение задач обучения**  
управление процессом перехода от теории к практике в процессе обучения  
определение результативности обучения в единстве с условиями его протекания

### **11. Задание**

Последовательность этапов процесса усвоения:

приобретение знаний – запоминание – применения на практике  
постановка проблемы – выдвижение гипотезы – ее доказательство  
ощущение – восприятие – осознание

**восприятие – осмысление – закрепление – применение**

запоминание – понимание – осмысление – обобщение

### **12. Задание**

Нововведение в педагогическую деятельность:

**педагогическая инноватика**

инновационная деятельность

инновационное образование

педагогическая инновация

инновационное обучение

### **13. Задание**

Процесс получения информации о состоянии педагогического процесса с помощью совокупности методов, приемов, способов:

педагогический мониторинг

**педагогическая диагностика**

педагогическая рефлексия

педагогический менеджмент

педагогический анализ

### **14. Задание**

Стремление удовлетворить своекорыстные личные потребности и интересы безотносительно к потребностям и интересам других:

**эгоизм**

альтруизм

социализация

деспотизм

центризм

### **15. Задание**

Способность личности к приспособлению ко всему многообразию жизни при любых условиях:

совместимость

лидерство

**адаптивность**

пластичность

дезадаптация

### **16. Задание**

Способности педагога, определяющие высокие результаты в любой деятельности:

вербальные

**общие**

специальные

невербальные

коммуникативные

### **17. Задание**

Привлекательность учебного материала, вызывающая определенные чувства и способствующая успешности заучивания:

осмысленность знаний

важность усвоения  
**эмоциональные особенности**  
трудность выполнения  
объем материала

#### **18. Задание**

Переход внешних предметных действий во внутренние умственные:

**интериоризация**

экстериоризация

валидность

активизация

сублимация

#### **19. Задание**

Особенности семейного воспитания, позиции в общности, атрибутов роли, статуса учреждения относятся к причинам затруднений педагогического общения:

**статусно-позиционно-ролевым**

индивидуально-психологическим

межличностно-социальным

этно-социокультурным

возрастно-индивидуальным

#### **20. Задание**

В соответствии с теорией П.Я.Гальперина, на данном этапе учащиеся выполняют действия в плане громкой речи:

мотивационный

материализованный

контрольный

**внешнеречевой**

ориентировочный

#### **21. Задание**

Раздел педагогической психологии:

психология младшего школьника

**психология воспитания**

психология подростка

психология развития

психология юноши

#### **22. Задание**

Способность выполнять определенные действия с хорошим качеством и успешно справляться с деятельностью, включающей эти действия – это:

интеракция

знание

привычка

**умение**

навык

### **13. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

#### **13.1. ОСНОВНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Зинченко, В.П. Психологические основы педагогики (Психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова) : учебное пособие / В.П. Зинченко. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 331 с. - ISBN 978-5-4458-3809-8 ;

2. Козьяков, Р.В. Психология и педагогика : учебник / Р.В. Козьяков. - М. : Директ-Медиа, 2013. - Ч. 2. Педагогика. - 727 с. - ISBN 978-5-4458-4896-7 ;
3. Масленникова, Т.В. Психолого-педагогический практикум по общей и специальной дошкольной педагогике : учебное пособие / Т.В. Масленникова, Н.И. Колупаева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 138 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3726-5 ;

### **13.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Гагаев, А.А. Педагогика невмешательства (очерк одной педагогической идеи) / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. - СПб : Алетейя, 2014. - 284 с. - ISBN 978-5-90670-521-1 ; Губанова, М.И. Педагогическое взаимодействие : учебное пособие / М.И. Губанова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. - 96 с. - ISBN 978-5-8353-1079-1 ;
2. Каптерев, П.Ф. Образовательный процесс - его психология / П.Ф. Каптерев. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 135 с. - ISBN 978-5-4460-4417-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96245>

### **13.3. РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» - <http://biblioclub.ru>
2. Психолого-педагогическая библиотека - <http://www.koob.ru/>
3. Педагогический мир (PEDMIR.RU): электронный журнал. – Режим доступа: <http://pedmir.ru/>.
4. Педагогика. – Режим доступа: <http://www.pedpro.ru/>.
5. Научная электронная библиотека elibrary.ru - [http://elibrary.ru/project\\_authors.asp?](http://elibrary.ru/project_authors.asp?)

## **14. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение дисциплины «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, осуществляется в виде лекционных и семинарских занятий, в ходе самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы студенты должны подготовить контрольную работу, изучить лекционные материалы и другие источники (учебники и учебно-методические пособия), подготовиться к ответам на контрольные вопросы и выполнить тестовые задания.

Дисциплина «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса» включает 18 тем.

Для проведения лекционных занятий предлагается следующая тематика, в соответствии с 7 разделом рабочей программы дисциплины:

#### **заочная форма обучения**

1. Семья как система. Функции семьи, структура и ее нарушения.
2. Структура семейных ролей. Семейные правила.

**Лекция** – форма обучения студентов, при которой преподаватель последовательно излагает основной материал темы учебной дисциплины. Лекция – это важный источник информации по каждой учебной дисциплине. Она ориентирует студента в основных проблемах изучаемого курса, направляет самостоятельную работу над ним. Для лекций по каждому предмету должна быть отдельная тетрадь для лекций. Прежде всего, запишите имя, отчество и фамилию лектора, оставьте место для списка рекомендованной литературы, пособий, справочников.

Будьте внимательны, когда лектор объявляет тему лекции, объясняет Вам место, которое занимает новый предмет в Вашей подготовке и чему новому Вы сможете научиться. Опытный студент знает, что, как правило, на первой лекции преподаватель обосновывает свои требования, раскрывает особенности чтения курса и способы сдачи зачета или экзамена.

Отступите поля, которые понадобятся для различных пометок, замечаний и вопросов. Запись содержания лекций очень индивидуальна, именно поэтому трудно пользоваться чужими конспектами.

Не стесняйтесь задавать вопросы преподавателю! Чем больше у Вас будет информации, тем свободнее и увереннее Вы будете себя чувствовать!

**Базовые рекомендации:**

- не старайтесь дословно конспектировать лекции, выделяйте основные положения, старайтесь понять логику лектора;
- точно записывайте определения, законы, понятия, формулы, теоремы и т.д.;
- передавайте излагаемый материал лектором своими словами;
- наиболее важные положения лекции выделяйте подчеркиванием;
- создайте свою систему сокращения слов;
- привыкайте просматривать, перечитывать перед новой лекцией предыдущую информацию;
- дополняйте материал лекции информацией;
- задавайте вопросы лектору;
- обязательно вовремя пополняйте возникшие пробелы.

**Правила тактичного поведения и эффективного слушания на лекциях:**

- Слушать (и слышать) другого человека - это настоящее искусство, которое очень пригодится в будущей профессиональной деятельности психолога.

- Если преподаватель «скучный», но Вы чувствуете, что он действительно владеет материалом, то скука - это уже Ваша личная проблема (стоит вообще спросить себя, а настоящий ли Вы студент, если Вам не интересна лекция специалиста?).

Существует очень полезный прием, позволяющий студенту-психологу оставаться в творческом напряжении даже на лекциях заведомо «неинтересных» преподавателях. Представьте, что перед Вами клиент, который что-то знает, но ему трудно это сказать (а в консультативной практике с такими ситуациями постоянно приходится сталкиваться). Очень многое здесь зависит от того, поможет ли слушающий говорящему лучше изложить свои мысли (или сообщить свои знания). Но как может помочь «скучному» преподавателю студент, да еще в большой аудитории, когда даже вопросы задавать неприлично?

Прием прост – постарайтесь всем своим видом показать, что Вам «все-таки интересно» и Вы «все-таки верите», что преподаватель вот-вот скажет что-то очень важное. И если в аудитории найдутся хотя бы несколько таких студентов, внимательно и уважительно слушающих преподавателя, то может произойти «маленькое чудо», когда преподаватель «вдруг» заговорит с увлечением, начнет рассуждать смело и с озорством (иногда преподаватели сами ищут в аудитории внимательные и заинтересованные лица и начинают читать свои лекции, частенько поглядывая на таких студентов, как бы «вдохновляясь» их доброжелательным вниманием). Если это кажется невероятным (типа того, что «чудес не бывает»), просто вспомните себя в подобных ситуациях, когда с приятным собеседником-слушателем Вы вдруг обнаруживаете, что говорите намного увереннее и даже интереснее для самого себя. Но «маленького чуда» может и не произойти, и тогда главное - не обижаться на преподавателя (как не обижается на своего «так и не разговорившегося» клиента опытный психолог-консультант). Считайте, что Вам не удалось «заинтересовать» преподавателя своим вниманием (он просто не поверил в то, что Вам действительно интересно).

- Чтобы быть более «естественным» и чтобы преподаватель все-таки поверил в вашу заинтересованность его лекцией, можно использовать еще один прием. Постарайтесь молча к чему-то «придаться» в его высказываниях. И когда вы найдете слабое звено в рассуждениях преподавателя (а при желании это несложно сделать даже на лекциях признанных психологических авторитетов), попробуйте «про себя» поспорить с преподавателем или хотя бы послушайте, не станет ли сам преподаватель «опровергать себя» (иногда опытные преподаватели сначала подбрасывают провокационные идеи, а затем как бы сами с собой спорят). В любом случае, несогласие с преподавателем - это прекрасная основа для диалога (в данном случае - для «внутреннего диалога»), который уже после лекции, на семинаре может превратиться в диалог реальный. Естественно, не следует извращать данный прием и

всем своим видом показывать преподавателю, что Вы его «презираете», что он «ничтожество» и т. п. Критика (особенно критика преподавателя) должна быть конструктивной и доброжелательной. Будущему психологу вообще противопоказано «демонстративное презрение» к кому бы то ни было (с соответствующими «вытаращенными глазами» и «фыркающим ротиком») - это скорее, признак «пациента», чем специалиста.

- Если Вы в чем-то не согласны (или не понимаете) с преподавателем, то совсем не обязательно тут же перебивать его и, тем более, высказывать свои представления, даже если они и кажутся Вам верными. Перебивание преподавателя на полуслове - это верный признак невоспитанности. А вопросы следует задавать либо после занятий (для этого их надо кратко записать, чтобы не забыть), либо выбрав момент, когда преподаватель сделал хотя бы небольшую паузу, и обязательно извинившись. Неужели не приятно самому почувствовать себя воспитанным человеком, да еще на глазах у целой аудитории?

#### **Правила конспектирования на лекциях:**

- Не следует пытаться записывать подряд все то, о чем говорит преподаватель. Даже если студент владеет стенографией, записывать все высказывания просто не имеет смысла: важно уловить главную мысль и основные факты.

- Желательно оставлять на страницах поля для своих заметок (и делать эти заметки либо во время самой лекции, либо при подготовке к семинарам и экзаменам).

- Естественно, желательно использовать при конспектировании сокращения, которые каждый может «разработать» для себя самостоятельно (лишь бы самому легко было потом разобратся с этими сокращениями).

- Стараться поменьше использовать на лекциях диктофоны, поскольку потом трудно будет «декодировать» неразборчивый голос преподавателя, все равно потом придется переписывать лекцию (а с голоса очень трудно готовиться к ответственным экзаменам), наконец, диктофоны часто отвлекают преподавателя тем, что студент ничего не делает на лекции (за него, якобы «работает» техника) и обычно просто сидит, глядя на преподавателя немигающими глазами (взглядом немного скучающего «удава»), а преподаватель чувствует себя неуютно и вместо того, чтобы свободно размышлять над проблемой, читает лекцию намного хуже, чем он мог бы это сделать (и это не только наши личные впечатления: очень многие преподаватели рассказывают о подобных случаях). Особенно все это забавно (и печально, одновременно) в аудиториях будущих психологов, которые все-таки должны учиться чувствовать ситуацию и как-то положительно влиять на общую психологическую атмосферу занятия...

Для проведения практических занятий предлагается следующая тематика, в соответствии с 8 разделом рабочей программы дисциплины:

#### **при заочной форме обучения:**

1. Стандарты взаимодействия. Семейные мифы и истории. Семейные стабилизаторы.
2. Нарушения жизнедеятельности семьи. Семья в трудной жизненной ситуации. Понятие семейного стресса и копинга.
3. Семья как коммуникативная система: циркулярность семейных взаимодействий. Проблемы жизненного цикла семьи.
4. Методы диагностики семейных взаимоотношений: рисунок семьи (Никольская И.М.), семейная социограмма (Эйдемиллер Э.Г., Никольская И.М.) семейная генограмма (Эйдемиллер Э.Г., Александрова Н.В.), шкала семейной адаптации и сплоченности (Эйдемиллер Э.Г., Никольская И.М.), опросник для родителей «Анализ семейных взаимоотношений» (АСВ), опросник PARI, цветовой тест отношений.
5. Диагностические методики и техники интервьюирования семьи: методы изучения семейной истории.
6. Интервью по генограмме. Прослеживание последовательностей взаимодействий. Циркулярное интервью (акцент на различиях).

**Практическое занятие** – это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях.

Особое внимание на практических занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных



заданий – упражнений, задач и т.п. – под руководством и контролем преподавателя.

Готовясь к практическому занятию, тема которого всегда заранее известна, студент должен освежить в памяти теоретические сведения, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы, подобрать необходимую учебную и справочную литературу. Только это обеспечит высокую эффективность учебных занятий.

Отличительной особенностью практических занятий является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов; преподаватель, давая студентам возможность свободно высказаться по обсуждаемому вопросу, только помогает им правильно построить обсуждение. Такая учебная цель занятия требует, чтобы учащиеся были хорошо подготовлены к нему. В противном случае занятие не будет действенным и может превратиться в скучный обмен вопросами и ответами между преподавателем и студентами.

При подготовке к практическому занятию:

- проанализируйте тему занятия, подумайте о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение;
- внимательно прочитайте материал, данный преподавателем по этой теме на лекции;
- изучите рекомендованную литературу, делая при этом конспекты прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на занятии;
- постарайтесь сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировать его обосновать;
- запишите возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы затем на практическом занятии получить на них ответы.

В процессе работы на практическом занятии:

- внимательно слушайте выступления других участников занятия, старайтесь соотнести, сопоставить их высказывания со своим мнением;
- активно участвуйте в обсуждении рассматриваемых вопросов, не бойтесь высказывать свое мнение, но старайтесь, чтобы оно было подкреплено убедительными доводами;
- если вы не согласны с чьим-то мнением, смело критикуйте его, но помните, что критика должна быть обоснованной и конструктивной, т.е. нести в себе какое-то конкретное предложение в качестве альтернативы;
- после семинарского занятия кратко сформулируйте окончательный правильный ответ на вопросы, которые были рассмотрены.

Практическое занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию у них умения самостоятельно работать с учебной литературой и первоисточниками, освоению ими методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студента на практическом занятии позволяет судить о том, насколько успешно и с каким желанием он осваивает материал курса.

#### **14.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**Качество знаний** характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

**Умения**, как правило, формируются на практических (семинарских) занятиях, а также при выполнении лабораторных работ. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от студента проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

**Навыки** - это умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении студентом практико - ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и

социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы на тренажерах, симуляторах, лабораторном оборудовании и т.д. При этом студент поставлен в условия, когда он вынужден самостоятельно (творчески) искать пути и средства для разрешения поставленных задач, самостоятельно планировать свою работу и анализировать ее результаты, принимать определенные решения в рамках своих полномочий, самостоятельно выбирать аргументацию и нести ответственность за проделанную работу, т.е. проявить владение навыками. Взаимодействие с преподавателем осуществляется периодически по завершению определенных этапов работы и проходит в виде консультаций. При оценке владения навыками преподавателем оценивается не только правильность решения выполненного задания, но и способность (готовность) студента решать подобные практико-ориентированные задания самостоятельно (в перспективе за стенами вуза) и, главным образом, способность студента обосновывать и аргументировать свои решения и предложения.

В таблице приведены процедуры оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

Виды учебных занятий и контрольных мероприятий	Оцениваемые результаты обучения	Процедуры оценивания
Посещение студентом аудиторных занятий	ЗНАНИЕ теоретического материала по пройденным темам (модулям)	Проверка конспектов лекций, устный опрос на занятиях
Выполнение практических заданий	УМЕНИЯ и НАВЫКИ, соответствующие теме работы	Проверка отчёта, защита выполненной работы
Промежуточная аттестация	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ и НАВЫКИ, соответствующие изученной дисциплине	Зачет с оценкой

**Устный опрос** - это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой студентов (фронтальный опрос) или с отдельными студентами (индивидуальный опрос) с целью оценки результативности посещения студентами аудиторных занятий путем выяснения сформированности у них основных понятий и усвоения нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

**Зачет с оценкой** - процедура оценивания результатов обучения по учебным дисциплинам по окончании семестра, основанная на суммировании баллов, полученных студентом при текущем контроле освоения модулей (семестровая составляющая), а также баллов за качество выполнения экзаменационных заданий (экзаменационная составляющая, характеризующая способность студента обобщать и систематизировать теоретические и практические знания по дисциплине и решать практико-ориентированные задачи). Полученная балльная оценка по дисциплине переводится в дифференцированную оценку. Зачеты проводятся в устной форме с письменной фиксацией ответов студентов.

Вид, место и количество реализуемых по дисциплине процедур оценивания определено в рабочей программе дисциплины и годовых рабочих учебных планах.

Описание показателей, критериев и шкал оценивания по всем видам учебных работ и контрольных мероприятий приведено в разделе 3 фонда оценочных средств по дисциплине.

Разработка оценочных средств и реализация процедур оценивания регламентируются локальными нормативными актами:

– Положение о формировании фонда оценочных средств (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

– Положение о рабочей программе дисциплины (РПД) (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

– Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

– Положение о контактной работе преподавателя с обучающимися (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

– Положение о порядке проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

– Инструкция по проведению тестирования (доступны в учебных кабинетах с компьютерной техникой и на сайте вуза).

## **15. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

### **15.1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы следующие программное обеспечение и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система Гарант <http://www.garant.ru/>
2. Справочная правовая система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

На рабочих местах используется операционная система Microsoft Windows, пакет Microsoft Office, а также другое специализированное программное обеспечение. В вузе есть два компьютерных класса, оснащенных лицензионным программным обеспечением – MS office, MS Project, Консультант + агент, 1С 8.2, Visual Studio, Adobe Finereader, Project Expert. Большинство аудиторий оборудовано современной мультимедийной техникой.

### **15.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Реализация образовательного процесса по дисциплине осуществляется в лекционных аудиториях, аудиториях для семинарских и практических занятий, аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. экран
2. мультимедиа-проектор
3. компьютер
4. телевизор.

**Рабочую программу дисциплины составил:** Анашкина Н.В.